απόλυτο
εκπαιδευτικός οργανισμός

ΓΗ_Α_ΝΕΛ_0_5318
Κώστας Ουράνης «Από τη «Δέηση στον παραστάτη Άγγελο»

α. α.1. Το ποίημα χαρακτηρίζεται παραδοσιακό.
α.2. Τέσσερα χαρακτηριστικά που το επιβεβαιώνουν είναι: α) ομοιοκαταληξία
β) ύπαρξη μέτρου
γ) εκφραστικά μέσα
δ) συμμετρικές ως προς το μέγεθος στροφές.

α.3. Ο τίτλος αναπαριστάται στο περιεχόμενο και αυτό επιβεβαιώνεται από την προσφώνηση "Άγγελε" στην αρχή της 1ης στροφής, της 5ης και 7ης στροφής. Παράλληλα, "που είσαι τώρα" "στείλε μου ξανά ...", φράσεις που αναπαριστάνονται στη "Δέηση" του τίτλου.

β. β1. Στο ποίημα υπάρχουν πολλά σχήματα λόγου:
1) οπτική εικόνα: «τα μεγάλα σου φτερά τ' απλωτά»
2) ακουστική εικόνα: «με πάταγο και μουγκρητά»
3) παρομοιώσεις: α) «σαν το πουλί η καρδιά μου»
β) «σαν περιστέρι να σε βρει»
4) μεταφορές: α) «μανιασμένος άνεμος»
β) «πάλι ψηλά τα χελιδόνια»

β2. Τα αποσιωπητικά ~~αφήνουν περιθώριο να συμπληρωθεί το νόημα από τον αναγνώστη, να προβληματιστεί~~ δίνουν ζωντάνια στο ύφος, ~~αφήνουν κενά~~ και αποτελούν μεταβατικό μέσο ~~από~~ από τη μία εικόνα στην άλλη.
β3. α' ενικό πρόσωπο: "αγρυπνούσα"
β' ενικό πρόσωπο: "παράστεκες"
Η εναλλαγή του προσώπου προσδίδει ζωντάνια και παραστατικότητα και προσδίδει θεατρικότητα, «γιατί δίνει την αίσθηση διαλόγου.

Τηλ./Fax: 210.62.19.712, Τηλ: 210.6218.894 www.apolito.gr – e-mail:info@apolito.gr
Λεωφόρος Μαραθώνος &Χρυσοστόμου Σμύρνης 3, 14565 ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Τηλ./Fax: 210.62.19.712, Τηλ: 210.6218.894 www.apolito.gr – e-mail:info@apolito.gr
Λεωφόρος Μαραθώνος &Χρυσοστόμου Σμύρνης 3, **14565 ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ**