

ΓΗΛΑ_ΝΕΛ_0_1310

Καβάφης ΕΠ «Απίθεια»

α. α1. Το ποίημα αυτής της μοντέρνα ποίησης

α.2. Βασικά χαρακτηριστικά που επικεφαλαινούν την
επιταγή του της μοντέρνα ποίησης είναι:

1. ελαττωμένη ομοιοπαθητικότητα
2. περίσπαστος ρυθμός
3. ελεύθερος βηματισμός
4. ανυπαρξία μέτρου.

β. β.1. 1. Εικόνα οπτική: «Σαν πάντρωσα τη θειίδα
... και μαυρίσει τους νεανύμφους.»
2. Μεταφορά: «της θεσσαλίας ελαιός η
ομορφιά του.»

β.2. Τα ετήσια λόγου, τόσο η εικόνα του γαρού της
θειίδας και του Πητιά, όσο και η μεταφορά
που αφοροποιεί την ομορφιά του Αχιλλέα, συντελούν
στη συντακτική και παραδοσιακά του ποιητικού
λόγου.

β.3. Ο Καβάφης χρησιμοποιεί ιδιότυπη γλώσσα, ένα
υπόγειο από Αγγλία, Γαλλία και ιδιωματικές
φράσεις.

Ευδεικτικά αναφέρονται:

Αγγλικές φράσεις: 1) θεός

2) ενδυμούνταν

3) ομιλεί

4) τον γάμο

5) την ένωση

Αίτιες : 1) σισιωμό
2) ζέοχιζε
3) ζεεζούβε

Ιδιωραυιές: 1) την απήνιπβαν
2) βαν πάπρωαν