

ΓΗ\_Α\_ΑΕΓ\_Ο\_3350

1. Την επόμενη μέρα οι Τριάκοντα πολύ ταπεινωμένοι και εγκαταλελειμμένοι παρακάθονταν στην αίθουσα των συνεδριάσεων· αλλά και ο καθένας από τους τρισχίλιους, σε όλα τα μέρη της πόλης όπου είχαν τοποθετηθεί, διαφωνούσαν μεταξύ τους. Γιατί, όσοι είχαν διαπράξει κάποιο σοβαρό αδίκημα και φοβούνταν, υποστήριζαν έντονα ότι δεν έπρεπε να υποχωρήσουν στους δημοκρατικούς· όσοι όμως πίστευαν ότι δεν είχαν διαπράξει καμιά αδικία, και οι ίδιοι σκέφτονταν και προσπαθούσαν να εξηγήσουν στους άλλους ότι καθόλου δεν χρειάζονταν αυτές τις συμφορές και έλεγαν ότι δεν έπρεπε να υπακούν στους Τριάκοντα ούτε να τους επιτρέπουν να καταστρέφουν την πόλη. Στο τέλος αποφάσισαν με ψηφοφορία να καθαιρέσουν εκείνους και να εκλέξουν άλλους.
2. Το έργο του Ξενοφώντα έχει τριαδική διαίρεση:
  - α) Έργα ιστορικά: «Ελληνικά» (περίοδος 411 - 362 π.Χ.) - Στο 3ο βιβλίο των «Ελληνικών» του ο Ξενοφών κάνει σύντομη αναφορά στο περιεχόμενο της «Κύρου Αναβάσεως», χρησιμοποιεί μάλιστα το ψευδώνυμο Θεμιστογένης, όπως μαρτυρεί και ο Πλούταρχος. Άλλα έργα του: «Κύρου Ανάβασις», «Κύρου Παιδεία», «Αγησίλαος», «Λακεδαιμονίων Πολιτεία».
  - β) Έργα σωκρατικά
  - γ) Έργα διδακτικά

3. α.

ρηματικοί τύποι	κατάληξη	ομόρριζα ουσιαστικά
ἐπίστασθε	-η	επιστήμη
ἀνελογίζοντο	-ός	λογισμός
ἡδίκηκέναι	-μα	αδίκημα
ἐπίστευον	-ις	πίστις
ἀπολλύναι	-εια	απώλεια

β) πολιτευτής: πολιτεύεσθαι

υποφερτός: διεφέροντο

φόβητρο: έφοβοῦντο

αντιδικία: ἡδίκηκέναι

κατάπαυση: καταπαῦσαι