

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΘΕΜΑ 1^ο

(ΜΟΝΑΔΕΣ 15)

Συμπληρώστε με τις παρακάτω λέξεις τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:
[περισσεύουν 3]

(ερμηνεύω, Κρατικό Ωδείο, χορωδία, μουσική, συμφωνία, συναυλία, δεξιοτέχνης, τραγούδι, ηχογραφούμαι, νανούρισμα, καντάδα, μαέστρος)

1. Τα παιδιά της _____ τραγούδησαν μελωδικότατα στη _____ που έγινε στο _____.
2. Το μωρό ζητάει το _____ για να γαληνέψει, το παιδί το _____ για να χαρεί, ο μεγάλος τη _____ για να ξεκουραστεί.
3. Ο _____ μουσικός _____ με μοναδικό τρόπο τα έργα του.
4. Κάθε χρόνο _____ σε μεγάλο αριθμό CD λαϊκής μουσικής.

ΘΕΜΑ 2^ο

(ΜΟΝΑΔΕΣ 15)

Συμπληρώστε τα κενά στις παρακάτω φράσεις με τη λέξη που λείπει, διαλέγοντας από την παρένθεση τον ορθογραφημένο τύπο.

1. Το μουσικό _____ δεν κράτησε πολύ. (διάλειμμα, διάλλειμα)
2. Ο δάσκαλος του είπε ότι είναι _____ μουσικός. (γεννημένος, γεννημένος).
3. Η Κρατική Ορχήστρα θα δώσει _____ με έργα κλασικών συνθετών. (συναβλία, συναυλία).
4. Ένα _____ μουσικό όργανο παράγει διαφορετικό ήχο από ένα αντίστοιχο ηλεκτρικό (χειροποίητο, χοιροποίητο).
5. Στη _____ συμμετείχαν πολλοί _____ τραγουδιστές (χορωδία, χορωδία – καλίφωνος, καλλίφωνος).
6. Συχνά, παίζει στο πιάνο παλιές γνωστές _____ (μελοδίες, μελωδίες).

ΘΕΜΑ 3^ο

(ΜΟΝΑΔΕΣ 15)

Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ανάλογα με τους όρους τους (απλή, επαυξημένη, ελλειπτική)

1. Εμείς θα επισκεφτούμε το μουσείο.
2. Φέτος θα έρθει καινούριος γυμνασιάρχης.
3. Ορίστε.

4. Βοήθεια!
5. Σταματήστε τους πολέμους τώρα!
6. Με λένε Αγγέλα.

ΘΕΜΑ 4^ο

(ΜΟΝΑΔΕΣ 15)

Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ανάλογα με τη σημασία τους (αποφαντική, ερωτηματική, προστακτική, επιφωνηματική)

1. Πώς περνάει ο καιρός!
2. Η νέα σχολική χρονιά άρχισε.
3. Γιάννη, μάζεψε τις κόλλες.
4. Κατάλαβες τι σου είπα;
5. Μπορώ να μάθω πολλές ξένες γλώσσες.
6. Κοίτα το υπέροχο ηλιοβασίλεμα.

ΘΕΜΑ 5^ο

(ΜΟΝΑΔΕΣ 15)

Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ανάλογα με την ποιότητά τους (αρνητική, καταφατική)

1. Ο παππούς μου δε γνώριζε γράμματα.
2. Μια χαρά θα τα πάμε φέτος.
3. Τι θες σε τούτο το προαύλιο;
4. Μην τολμήσει κανείς να μιλήσει!

ΘΕΜΑ 6^ο

(ΜΟΝΑΔΕΣ 25)

Μολονότι είναι δημοσιεύσει ότι δε θα γιορτάσω, κάποιος φίλος θεώρησε καλό να μου στείλει πρόπερσι την ημέρα της γιορτής μου ένα φίκο*. Αντιπαθώ τις γιορτές και τα δώρα, γι' αυτό δέχτηκα, όχι χωρίς κάποια στεναχώρια, τη γλάστρα. Αργότερα όμως, κοιτάζοντας με προσοχή το φυτό, πήρα να ξεχνιέμαι και να αλλάζω διάθεση. Ήταν ένα είδος φίκου καλύτερο, οπωσδήποτε απ' τα συνηθισμένα. Με φύλλα πιο πλατιά, πιο νευρώδη και πιο σκούρα, με κορμό ίσιο και δυνατό και γενικά με γραμμές υποβλητικά* ευχάριστες. Πήρα το σοβαρό φυτό και χωρίς δισταγμό, αντί να το βάλω στη βεράντα μαζί με τα άλλα, το πήγα στο δωμάτιό μου. Όταν γύρισα τις πρωινές ώρες, είχα φυσικά ξεχάσει το φυτό, μα κατά το απόγευμα, μόλις κάθισα στο τραπέζακι μου να συγκεντρωθώ κι έπεσαν τα μάτια μου στον ατάραχο φίκο, μια δύναμη, καρτερικότητα* μάλλον, ένιωσα να εκπορεύεται* από εκεί και να με γαληνεύει. Σηκώθηκα, τον πότισα λίγο, καθάρισα μ' ένα πανί μαλακό τα φύλλα και τον κορμό του κι ύστερα, στρέφοντας απάνω του το φως, τον εξέτασα παντού με το μεγεθυντικό φακό μου, που τον έχω κυρίως για να βλέπω και να ξαναβλέπω λεπτομερειακά αγαπημένες φωτογραφίες. Ήταν άψογος, χωρίς ίχνος αρρώστιας ή τραυματισμού πουθενά. Θαρρείς και είχε φυτρώσει μεμιάς εκείνη τη στιγμή, Ικανοποιήθηκα. Όμως αμέσως σχεδόν μελαγχόλησα, όταν σκέφτηκα πως ήταν κι

αυτός ένα φυτό του ανθοπωλείου ψεύτικο σχεδόν, που αναπτύχθηκε έτσι με διάφορες χημικές ουσίες και τώρα που τις έχανε, θα έπαιρνε κι αυτό, όπως συνήθως, να χαλάει. Πάντως, εγώ εξακολούθησα και τις επόμενες μέρες να το λιγοποτίζω και να το γυαλίζω, όχι χωρίς ανησυχία σοβαρή. Όταν όμως είδα ένα πρωί σκισμένη και πεσμένη τη φλούδα από την πιπεριά του και μισοξετυλιγμένο ένα ωραιότατο λαδοπράσινο φύλλο, ησύχασα απολύτως κι άρχισα πλέον να κάνω μακροχρόνια σχέδια για το μέλλον. Στο μεταξύ η άνοιξη προχωρούσε ραγδαία κι αυτός, κάθε βδομάδα σχεδόν, πετούσε κι από ένα νέο φύλλο, ολοένα πιο μεγάλο και πιο γυαλιστερό. Ξεθάρρεψα. Τον έβγαλα στο μπαλκόνι να τον δει λίγο ο ήλιος και να μη γίνει σαν τ' αφεντικό του, ανήλιαγος* κι αυτός.

φίκος: φυτό με πλατύ φύλλο

υποβλητικά: που μπορούν να εντυπωσιάσουν

καρτερικότητα: αναμονή, προσμονή

εκπορεύεται: γεννιέται, αναβλύζει

ανήλιαγος: χωρίς να τον έχει δει ο ήλιος

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να εντοπίσετε τη θεματική πρόταση, τις λεπτομέρειες και την πρόταση κατακλείδα και να δώσετε ένα πλαγιότιτλο.
2. Ποια ήταν τα αρχικά συναισθήματα του συγγραφέα για το φυτό και πώς κατέληξαν να γίνουν αχώριστοι φίλοι;
3. Να περιγράψετε τον/την καλύτερο/η φίλο/η σας. (15-20 σειρές).

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1)

1. χορωδίας, συναυλία, Κρατικό Ωδείο
2. νανούρισμα, τραγούδι, μουσική
3. δεξιοτέχνης, ερμήνευσε
4. ηχογραφούνται

2)

1. διάλεμμα
2. γεννημένος
3. συναυλία
4. χειροποίητο
5. χορωδία
6. μελωδίες

3)

1. απλή
2. επαυξημένη
3. ελλειπτική
4. ελλειπτική
5. επαυξημένη
6. απλή

4)

1. επιφωνηματική
2. αποφαντική
3. προστακτική
4. ερωτηματική
5. αποφαντική
6. αποφαντική

5)

1. αρνητική
2. καταφατική
3. καταφατική
4. αρνητική

6)

1. Μολονότι...φίκο : ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ
αντιπαθώ...κι αυτός: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ: δεν υπάρχει.
2. Αρχικά ένιωσα αδιαφορία, αντιπάθεια, θυμό, ενόχληση
Έπειτα ένιωσα αγάπη, συμπάθεια, θαυμασμό, στοργή.

