

B. ΑΔΙΔΑΚΤΟ

Γ1. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Η ρητορική είναι ανάλογη της διαλεκτικής. Και οι δύο ασχολούνται με θέματα που είναι κοινό γνώρισμα της μάθησης όλων των ανθρώπων και επειδή καμιά επιστήμη δεν είναι διακριτή. Γι' αυτό και όλοι κατά κάποιον τρόπο συμμετέχουν και στα δύο. Γιατί όλοι ως ένα βαθμό επιχειρούν και να εξετάζουν και να λογοδοτούν και να απολογούνται και να κατηγορούν. Από τους περισσότερους, λοιπόν, άλλοι κάνουν αυτά ενώ άλλοι (κάνουν αυτά) εξαιτίας της συνήθειας ως αποτέλεσμα άσκησης. Επειδή λοιπόν είναι πιθανό να συμβαίνουν και τα δύο είναι φανερό ότι τα ίδια, θα ήταν δυνατόν να γίνονται και με αυτόν τον τρόπο. Ενδέχεται λοιπόν να εξετάσουμε τον λόγο για τον οποίο πετυχαίνουν αυτό άλλοι εξαιτίας της συνήθειας και άλλοι εξαιτίας της τύχης, όμως όλοι πλέον θα συμφωνούσαν ότι τέτοιου είδους διαδικασία είναι έργο της τέχνης.

Γ2. α.

- άφωρίσθη
- ύπόσχες
- Πλείσταις
- Δρώντων

B. τά δε τοιαυτα ήδη πας αν ομολογήσαι τεχνων έργα είναι

Γ3.α. δοτική αντικειμενική στο αντίστροφος

Αντικείμενο στο ρήμα

Υποκείμενο στο απροσωπο ρημα ενδέχεται

Κατηγορούμενο μέσω του είναι στο τοιούτον

β. Δευτερεύουσα επιρρηματική αιτιολογική πρόταση.

Εκφέρεται με οριστική γιατί δηλώνει αντικειμενική αιτιολογία.

γ. των πολλών : γενική διαιρετική στο οι μεν – οι δε

εικη: δοτικοφανές επίρρημα του τρόπου

ταυτα: συστοιχο αντικείμενο στο δρώσιν

δια συνηθειαν : εμπροθετός προσδιορισμός της αιτίας στο δρώσιν.