

ΓΗ\_Α\_ΑΕΓ\_Ο\_2793

1. Όταν άκουσε αυτά ο Θηραμένης , αναπήδησε στο βωμό και είπε:  
« Εγώ, είπε, άντρες, σας υποβάλλω την πιο νόμιμη παράκληση απ' όλες, να μην έχει δηλαδή ο Κριτίας το δικαίωμα να διαγράψει μήτε εμένα μήτε όποιον από εσάς θέλει, αλλά σύμφωνα με το νόμο , τον οποίο ακριβώς αυτοί συνέταξαν γι' αυτούς που περιλαμβάνονται στον κατάλογο, σύμφωνα με αυτόν και εγώ και εσείς να δικαζόμαστε. Και δεν αγνωώ , βέβαια , αυτό, μα τους Θεούς, είπε, ότι δηλαδή καθόλου δε θα με βοηθήσει αυτός εδώ ο βωμός , αλλά θέλω να σας αποδείξω και το εξής, ότι δηλαδή αυτοί είναι όχι μόνο πολύ άδικοι απέναντι στους ανθρώπους αλλά και πολύ ασεβείς απέναντι στους Θεούς.
2. α. Οι ιδέες του Ξενοφώντος για την πολιτική και την ηθική φαίνονται στον τρόπο με τον οποίο προβάλλει τρέχουσες απόψεις της εποχής του για θέματα καθημερινής ζωής, συμπεριφοράς, αγωγής και θεσμών. Δεν είναι εύκολη ούτε η ειδολογική ούτε η χρονολογική κατάταξη των έργων του. Ορισμένα από τα έργα του συνδυάζουν γνωρίσματα διαφορετικών φιλολογικών ειδών.  
β. Η χρονολόγηση των έργων του στηρίζεται σε «εσωτερικές μαρτυρίες» (= αναφορές σε πρόσωπα και γεγονότα που μπορούν να χρονολογηθούν από άλλες πηγές) και στην προσεκτική μελέτη του ύφους του.
3. α. 1→δ 2→στ 3→α 4→γ 5→ζ  
β. ζωγραφική: έγγραψαν  
κριτήριο: κρίσιν  
έκδοση: παραδίδομεν  
λήμμα: λαβόντες  
διαγωγή: απαγαγόντες