

ΓΗ.Α.ΝΕΛ.Ο.ΣΙΩΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

α. α.1. Το ποίημα εντάσσεται στη μοντέρνα ποίηση.

α.2. Βασικά χαρακτηριστικά που το εντάσσουν στη μοντέρνα ποίηση είναι:

- 1) Εγγύηση ομοιομορφίας
- ~~2) Συμμετρικά μέτρα~~
- 2) Ελεύθερος βυθός
- 3) καθημερινό λεξιλόγιο
- 4) άρρα βροικία

β. β.1. Ο ποιητής αρχίζει κάθε βροφή περίπου με τον ίδιο τρόπο. Συμμετρικά, παρατηρεί κάθε φορά το είδος που προσδιορίζει κάθε φορά τη λέξη "πουτί". Το ποίημα υποκείμενο μέσω αυτής της επανάληψης μεταβαίνει ορατά από ένα συμμετρικό χαρακτηριστικό - ιδέα π.α. αλλο, δημιουργώντας ενότητα και αναμετα βυθ βροφίτες ενότητες.

β.2. Το ποίημα έχει πολλά εκρήματα βροφ. Ενδεικτικά, αναφέρονται παρομοιώσεις:

- 1) «βαν κρυβόταλλο στην κορυφή»
- 2) «βαν αρχαγγέλος και θείον»

Μεταφορές:

- 1) «βαν βρατο της εσπέρια βουλι»
- 2) «πολύμαρνο στη εφηβία»

β.3. Η αρχή του βυθίου επιβεβαιώνεται από το λεξιλόγιο που χρησιμοποιεί ο ποιητής. Συμμετρικά ποίηση θέλει κινούνται να βροφίτες:

- 1) βυθόταλλο
- 2) «βαν αρχαγγέλος»
- 3) «βυθίτο πουτί»
- 4) «πολύμαρνο στη εφηβία»
- 5) «βροφίτο με το γίφασον»