

ΓΗ_Α_ΝΕΛ_0_212€

Μιμηφόρος Βρεττακος «Ανέργους»

- α. α1. Το ποίημα ανήκει στη μοντέρνα ποίηση
 α2. Τέχνη παρατηρησιμιά που επιβεβαιώνει την ένταξη του στη μοντέρνα ποίηση είναι:
- 1) Πεζολογισμός τόνος
 - 2) ελλιπής ομοιοπατάση
 - 3) ελεύθερος βηματός
 - 4) ελλιπής μέτρος
- β. β1. Δύο ευφραστικά μέσα του ποιήματος είναι η ~~προσωποποίηση~~ «δύο μάτια που σφάβουν» και η μεταφορά «ουρά των ανέργων»
- β2. Τα ευφραστικά μέσα που αρνημοποιεί ο ποιητής αφ' ενός κινούν το λόγο του φυσικό, άφρον, ουσιαστικό αφ' ετέρου αξιοποιούν τη ευρηστικότητα των κοινών συνθηκών για τους ανέργους που μάταια γάσχουν εργαζόμενοι.
- β3. Οι εικόνες που παραυθενται σε αυτό λόγο είναι «Μεσσήριος φυχός... ηρωί... Πιο ηρωί...»
 Ο Ποιητής αρνημοποιεί αυτό λόγο για να ~~επισημάνει~~ προσδώσει δραστηριότητα, κίνηση στο έργο του ενόψει του ευρήτου επιπέδου και θέλει για να δραστηριοποιήσει ~~την~~ την απάργεια των "ανέργων".