

ΓΗ.Α.ΝΕΛ.Ο.5935

ΛΟΡΕΝΤΟΣ ΜΑΒΙΛΗΣ, «ΦΑΛΗΡΟ»

α. α.1. Το ποίημα ανήκει στην παραδοσιακή ποίηση.

α.2. Με βάση τα ερωτησιακά χαρακτηριστικά το ποίημα ανήκει στο είδος των συνέτων. Έτσι, οργανώνεται σε 14 βιχούς, οι οποίοι κατανέμονται σε 4 βιρροφές ως εξής: 4 - 4 - 3 - 3. Παράλληλα, το μέτρο είναι αγόχο και υπάρχει ομοιοματαθιζία.

β. β.1. Στο ποίημα υπάρχουν πολλά ευφράσιμα μέσα. Ενδεικτικά αναφέρονται:

Μεταφορές: α) "αφταγία πρώτατα"  
β) "τον θάνατον μ'επιδόξαν τρομάρες"

Ειρωνίες: α) "αυτομύητο να κοντοσυρίνει"  
β) "ω ο σοφερ βον με βιοζώνει"

Υπερβολή: α) "~~καταλαβόντας~~ με των βον στα μαντα βον" "με των Έφιά νωγιών τες αβίτες κοφές"

β.2. Το ποίημα δομείται στη χρήση ποιητικών φετιλογίων. Έτσι, χρησιμοποιούνται ποιητικές λέξεις "μάγια", "άβελβρος", λέξεις καθημερινού φετιλογίου "κοντοσυρίνει", καθώς και νέες λέξεις "μπάρ", "βωφέρ".

β.3. Οι φράσεις που αποδίδουν τα ευαίσθητα των ήρωα-ανταρμείς. Πιο ευγενικά "Μ' έλπιδα διαβάζω", που αποπλώνει την προσφιλή και προσδοκία του ποιητή ου πλησιάζει αυτή σου περιμένα. Παράλληλα, "πες μου τι θέλεις με την οποία διεθνοποιείται η απόλυτη υποταγή του ποιητή στο πρόσωπο για το οποίο πρέπει είναι ευαίσθητα. Ήλιος, "δωκενος μνήμη τη ματιά μου στα ματιά σου" δίνοντας ήφρα στο ποδο που τον διακατέχει για το αφορο που βρίσκουν απέναντί του.