

DEL-D-966

**Μάθημα:** Νέα Ελληνική Λογοτεχνία  
**Τάξη:** Α' τάξη Ημερήσιου Γενικού Λυκείου  
**Ενότητα:** «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»

#### ΑΔΙΑΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ (1859-1951)**

**Να σε προσμένω**

Για σένα έχω κοντά μου τ' αδειανό θρονί  
και για τους δυο μας το ποτήρι γεμισμένο.  
Ξυπνά τον πόθο η ώρα η βραδινή  
το ξέρω πως δε θα 'ρθεις –κι όμως σε προσμένω.

Η πόρτα αν τρίξει απ' τον αέρα...ένα ξερό  
κλαδί αν σαλέψει<sup>1</sup> έξω στον κήπο...βήμα ξένο  
στο δρόμο αν προσπεράσει, λαχταρά...  
Το ξέρω πως δε θα 'ρθεις –κι όμως σε προσμένω.

Νυχτώνει η μέρα, κρύα κι ερημική,  
δάκρυα σταλάζει το κερί μου αναμμένο...  
Και νιώθω μια χαρά μαρτυρική:  
Να ξέρω πως δε θα 'ρθεις –και να σε προσμένω.

(Πύρνη Ρομφαία-Αλκυονίδες, 1921)

#### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**α**

**α.1.** Πιστεύετε ότι το ποίημα είναι χαρακτηριστικό της παραδοσιακής ή της μοντέρνας ποίησης; (5 μονάδες)

**α.2.** Να βρείτε τέσσερα (4) χαρακτηριστικά της μορφής του που επιληθεύουν την προηγούμενη απάντησή σας. (20 μονάδες)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

**β**

**β.1.** Να επισημάνετε τη βασική επανάληψη που κυριαρχεί στο ποίημα, (5 μονάδες) να σχολιάσετε τη λειτουργία της (5 μονάδες) και να ερμηνεύσετε την παραλλαγή της στο κλείσιμο του ποιήματος. (5 μονάδες).

**β.2.** Να βρείτε στο ποίημα πέντε (5) εικόνες – δύο οπτικές και τρεις ακουστικές. (5 μονάδες)

**β.3.** Να βρείτε στο ποίημα ένα (1) οξύμωρο σχήμα (2 μονάδες), δύο (2) μεταφορές και μία (1) προσωποποίηση. (3 μονάδες)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

<sup>1</sup> κουνηθεί

Γεώργιος Δροβίμης "Να βε προβένω"

Απαντήσεις

α. α-1. Το ποίημα είναι παρασυμπρωτικό ως παραδοσιακής ποιήσης

α.2. Βασικά στοιχεία που αποδεικνύουν την παραπάνω διαπίστωση είναι:

α. ύπαρξη ομοιοκαταλητίας

1ος με 3ος βυχο και 2ος με 4ος

" θρονί - βράδυ " " γέφυρα - προσένω "

β. αυριότητα στην έκφραση

" το γέρω πως δεν θα φέρει - ω όμως σε προσένω "

γ. οργάνωση σε απολυτο ισομετρικό βρόχο

δ. χρήση δημοτικής γλώσσας  
" η πόρτα αν τρίζει "

β. β1. Η βασική επανάληψη που κυριαρχεί στο ποίημα είναι η ~~πρόβηση~~ πρόβηση του ποιητή " ω όμως σε προσένω " γιγατο σου γυρίζει καλή πως ου με ου περιμένει δεν θα φέρει " το γέρω πως δε θα φέρει Η επανάληψη εξυπηρετεί την θρηνητική ένταση του ποιητή και συνδέει ως μεταβατικό με μετ βρόχο με την άλλη. Η παραλλαγή της ως επανάληψη βρόχου αποδοτικοποιεί την άδραξη του ποιητή να φέρνει στην πρόβηση του, αφού

αυτά των χέμιζεν θείλια' αναδθήματα.

β.2. Το ποίημα είναι χέμιζο έικονες.  
Οηυιές θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν:

α. "νυκτώνει η μέρα"

β. "μουτά μου ε' αδειανό θρονι"

γ. Ημουνύουε, αυτελοίπα ενουε:

α. "η πορτα αν εριθαι"

β. "υδαδι αν βαλεγει έρω"

γ. "βήμα ζενο στο δρόμο"

β.3. Οηυιέρο ελίμα: "νυκτώνει η μέρα"

μετοίφωρεσ: α) "ζωηνοε ~~καταφω~~ του κερει ποδο"

β) "χαρά μαρτυριαι"

προβωλοποιησ: "θαυρα βαλαζει το υερι"